Әлеуметтік және қоғамдық ғылымдар
Социальные и общественные науки
Social and Public Sciences

МРНТИ: 14.23.09 https://doi.org/10.65247/3105-3432-2026-1.05

ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

*[1]А.С.БАЙГУЖИНА, [1]Г.Г.ЖУСУПБЕКОВА
[1]Кокшетауский университет имени Ш.Уалиханова
(Кокшетау, Казахстан)
*Asselya.free@gmail.com, g.g.zhussupbek@shokan.edu.kz

Аннотация
В статье рассматривается роль художественной литературы как эффективного инструмента воспитания национальных ценностей у детей старшей дошкольной группы (5-6 лет). Анализируются особенности восприятия литературных произведений дошкольниками, а также влияние литературы на их когнитивное, эмоциональное и нравственное развитие. Исследование опирается на произведения детских писателей Казахстана, России, Узбекистана и Украины, отражающие культурное наследие этих народов. Выбор обусловлен исторической и социальной спецификой Казахстана, где проживают крупные диаспоры указанных этносов. Рассматриваются ключевые ценности, передаваемые через литературу: честность, уважение к старшим, любовь к культуре и ответственность. Исследование подчеркивает, что художественная литература не только передает культурное наследие, но и формирует личностные качества ребенка, развивая его способность к анализу, сопереживанию и осознанию своего места в обществе. Выводы статьи могут быть полезны педагогам и родителям, стремящимся создать гармоничную образовательную среду, воспитывающую уважительное отношение к культурному разнообразию.
Ключевые слова: национальные ценности, художественная литература, детская литература, воспитание дошкольников, межкультурное взаимодействие.

Введение

В современном мире, где глобализация стирает культурные границы, возникает парадоксальная ситуация: чем больше люди сближаются, тем острее ощущается потребность сохранить свою уникальность. Как же передать эту уникальность детям? Ответ прост, но в то же время сложен: через искусство, а особенно через художественную литературу. Ведь именно книги становятся проводниками традиций, обычаев и моральных принципов, которые формируют у ребенка чувство принадлежности к своей культуре. Литература не просто рассказывает о прошлом _ она помогает осмыслить настоящее и подготовиться к будущему. Особенно важно, что произведения детских писателей делают это доступным и интересным для маленьких читателей. Через увлекательные истории, ярких героев и захватывающие сюжеты дети погружаются в мир национальных ценностей, даже не осознавая, насколько глубоко эти ценности проникают в их сознание.

Что определяется термином «национальные ценности»? Это духовные, исторические и моральные принципы, которые отражают уникальность народа, его традиции, обычаи и мировоззрение. Они являются основой национальной идентичности и занимают особое место в формировании личности, помогая человеку осознать свою принадлежность к определенной этнической группе и культуре [Когачевская Т.И., 2018]. В Республике Казахстан формирование национальных ценностей отражается в государственной политике и нормативных документах. Государственная программа «Рухани жаңғыру» подчеркивает важность сохранения культурного наследия и воспитания молодого поколения на основе традиционных ценностей казахского народа [Ұлттық рухани жаңғыру, 2021]. Кроме того,

президент Казахстана К.-Ж.К.Токаев неоднократно акцентировал внимание на необходимости укрепления национальной идентичности. В одном из своих выступлений он отметил: «Национальные ценности - это фундамент нашего общества. Они формируют духовный стержень нации и помогают сохранить единство в условиях глобальных вызовов» [Токаев К.-Ж.К., 2023].

Цель исследования - изучить возможности воспитания национальных ценностей у детей старшей дошкольной группы через произведения детских писателей. Гипотеза исследования заключается в том, что разработка и внедрение методических рекомендаций по увеличению культурного разнообразия в использовании детской литературы позволит эффективнее воспитывать национальные ценности у детей. С целью выявления текущей практики использования художественной литературы в воспитании национальных ценностей у детей будет проведен опрос среди воспитателей. Он позволит оценить, как воспитатели применяют литературу в образовательном процессе, а также выявить возможные проблемы.

В ходе данного исследования планируется изучить возрастные особенности детей 5-6 лет, чтобы понять, какие формы работы с текстами будут наиболее эффективны. Также будет проведен обзор произведений казахских, русских, узбекских и украинских детских писателей, которые отражают в себе национальные ценности. Выбор данных этносов обусловлен рядом факторов. Во-первых, эти народы объединяет общая полувековая история. Казахстан, Россия, Узбекистан и Украина являлись частью одного государства под названием СССР. Из этого пункта вытекает следующий: в Республике Казахстан проживают крупные диаспоры русских, узбеков и украинцев, что подчеркивает важность изучения их культурного наследия в воспитании детей.

Основная часть

Дети старшей дошкольной группы (5-6 лет) находятся на важном этапе психического и эмоционального развития. Этот этап характеризуется стремительными изменениями в когнитивной, эмоциональной и социальной сферах [McLeod S., 2024]. В этом возрасте дети активно развивают навыки восприятия, мышления, речи и общения, что делает их особенно восприимчивыми к внешним воздействиям. Они уже воспринимают сложные сюжеты и понимают причинно-следственные связи. Это значит, что дошкольники уже могут анализировать события и действия героев и делать выводы после того, как вместе с воспитателем прочитали сказку или повесть. Их внимание становится устойчивым, а способность к концентрации увеличивается, и это создает благоприятные условия для работы с литературными произведениями [Изотова Э.И., 2017].

Эмоциональная сфера также претерпевает значительные изменения. Дети начинают осознавать свои чувства и эмоции, учатся сопереживать другим, становятся более восприимчивыми к моральным урокам, которые содержатся в художественных произведениях. Литература становится для ребенка не только источником знаний. Теперь это средство формирования эмоционального интеллекта, которое помогает ему лучше понимать себя и других.

По мнению многих психологов дошкольный возраст является первой ступенью в развитии будущего читательского таланта, но при этом дошкольники не являются активными читателями, скорее их нужно воспринимать как активных слушателей [McLeod S., 2024]. Потому, что именно в этом возрасте дети учатся сострадать героям, радоваться и огорчаться вместе с ними. Полюбившиеся образы остаются с детьми надолго. Ребенок пытается быть похожим не только на окружающих его взрослых, но и на книжных героев.

Дети с раннего возраста способны научиться воспринимать художественное произведение. При чтении сказок педагог отражает характер персонажа интонацией и мимикой, передает их особенности, пользуется эмоциональными и выразительными средствами языка. В свою очередь дошкольники, при прослушивании художественной литературы обучаются

сострадать героям, учатся ощущать внутренний мир человека, и взаимоотношения в окружающем мире [Изотова Э.И., 2017].

Литература играет большую роль в представлении моральных ориентиров у старших дошкольников. Через сказки, рассказы и стихи дети знакомятся с такими базовыми ценностями, как добро, справедливость, честность, уважение к старшим и любовь к родине. Литературные произведения предоставляют детям модели поведения, которые они смогут использовать в реальной жизни [Юрьева В.К., 2023]. Например, герои сказок часто сталкиваются с моральными дилеммами, преодолевают трудности и демонстрируют положительные качества человека, такие как смелость, доброта и ответственность. Эти образы становятся для дошкольников примерами для подражания. Точно так же в сказках и рассказах дети могут увидеть героев, которые сделали неверный выбор или повели себя плохо, а затем поплатились за это. Это тоже служит детям примером того, как, например, правильно расставлять приоритеты или вести себя соответственно. Литература позволяет детям эмоционально проживать ситуации, которые они еще не встречали в своей жизни, и помогает формировать собственные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо.

Переходя к практическому применению произведений детской литературы в воспитательном процессе, стоит отметить, что их использование должно быть органично вплетено в повседневную деятельность детей. Для эффективного воспитания национальных ценностей у детей дошкольного возраста воспитатель должен использовать разнообразные методики, которые учитывают возрастные особенности детей и их интерес к игровым и творческим видам деятельности. Взаимодействие с литературными произведениями не должно ограничиваться пассивным восприятием. Это должен быть живой процесс, способствующий формированию у детей эмоциональной привязанности к национальной культуре и осознанию ее ценности. Использование интерактивных методов и различных видов игры в работе с литературой позволит детям «прожить» сюжет рассказа, примерить на себя роли героев и лучше усвоить моральные уроки.

Использование литературы в воспитательном процессе позволяет воспитателю применять разнообразные педагогические методы: обсуждение текстов, инсценировки, ролевые игры, рисунки главных героев или пейзажей по описанию, тематические игры, решение загадок. Такие активные формы работы помогают ребятам лучше понять содержание произведений и применить полученные знания в реальной жизни. Например, через инсценировку сказки ребенок может примерить на себя роль героя, что способствует лучшему усвоению моральных уроков [Юрьева В.К., 2023].

Литературный обзор

Основа понимания роли литературы в воспитании детей заложена в концепции культурно-исторического развития, предложенной Л.С.Выготским. Его идеи, впоследствии развиваемые Д.Б.Элькониным и А.Л.Венгером, помогли раскрыть как через художественное слово ребенок осваивает культуру, учится мыслить и воспринимать мир [McLeod S., 2024].

Д.Б.Эльконин подчеркивал, что литература является единственным способом передачи моральных норм и правил поведения. Он считал, что через нее дети учатся понимать мир и свое место в нем, а также развивают способность к символическому мышлению [Божович Е.Д., 2014]. А.Л.Венгер, в свою очередь, акцентировал внимание на роли литературы в развитии нравственного сознания и эмоциональной сферы ребенка [Венгер Л.А., 1986]. ГА.Бердалиева анализирует проблему формирования интереса к чтению у детей дошкольного возраста. Автор подчеркивает необходимость создания психолого-педагогических условий для развития мотивации к чтению в дошкольных образовательных учреждениях [Berdalieva G., 2020]. Эти исследования подтверждают, что раннее приобщение к литературе способствует развитию интереса к чтению и культурным ценностям.

Важным ориентиром для исследования стала Концепция развития образования Республики

Казахстан на 2023-2029 годы. Ориентирование на национальные ценности, сохранение культурного наследия и воспитание уважительного отношения к традициям своего народа – одни из ключевых направлений дошкольного образования нашего времени [Концепция, 2023].

Проблема мультикультурного образования также имеет глубокие исторические корни. Она связана с межличностными отношениями как важнейшим аспектом взаимодействия людей. Впервые этот вопрос был упомянут в трудах древнегреческих философов [Геродот, 2016], развит в работах мыслителей средневековья [Абеляр, 1995], Нового времени и эпохи Просвещения [Коменский, 2003], а также детализирован в трудах зарубежных исследователей [Дистервег, 1956; Ушинский, 2013].

Я.Э.Гюль и Г.Рахимова рассматривают проблему формирования национальной идентичности через призму этнопедагогики, которая является мостом между традиционными ценностями и современным образованием [Gül Y.E., 2021]. Л.Николаева и Л.Попова исследуют состояние этнокультурного образования дошкольников в северо-восточных регионах России и подчеркивают важность сохранения культур и языков коренных народов Сибири и Дальнего Востока. Данные авторы в своих работах подтверждают, что этнокультурное образование в дошкольных учреждениях играет ключевую роль в сохранении национальной идентичности и культурного наследия [Nikolaeva L. et al., 2021].

Работа Л.Б.Воробьевой и З.В.Митченко посвящена анализу псковских сказок как элемента фольклорного дискурса. Авторы подчеркивают, что сказки играют ключевую роль в передаче традиционных семейных ценностей и культурных норм. Тем самым они подтверждают, что литература – это важный элемент педагогики и формирования национальной идентичности [Воробьева Л.Б., Митченко З.В., 2022].

Таким образом мы можем утверждать, что литература является одним из основных элементов воспитания национальных ценностей и формирования межкультурного понимания у детей дошкольного возраста. Тем не менее, для эффективного использования литературы в процессе воспитания необходимы методические рекомендации, направленные на расширение культурного разнообразия и интеграцию произведений разных этнических групп.

Методология

Формирование национальных ценностей у детей дошкольного возраста – это многогранный процесс, который требует грамотного педагогического подхода. Как уже было сказано, художественная литература способна пробуждать эмоции, формировать моральные ориентиры и передавать культурные традиции. Произведения детских писателей занимают особое место в системе воспитания детей, так как они богаты сюжетами, которые передают моральные уроки и культурные ценности.

Чтобы лучше понять, как литература помогает воспитывать эти ценности у детей, сначала будут рассмотрены ключевые национальные ценности казахского, русского, узбекского и украинского народов. Для этого в ходе исследования будет проведен анализ официальных документов, регламентирующих дошкольное образование в Казахстане, России, Украине и Узбекистане: государственные стандарты, концепции и программы воспитания.

Затем будет проанализировано, как эти ценности отражаются в произведениях детских писателей. Будет проведен анализ художественных произведений казахских, русских, узбекских и украинских авторов. Выбор произведений популярных авторов из разных стран обусловлен необходимостью охватить широкий спектр культурных и литературных традиций. Популярность данных авторов свидетельствует об их значимости для литературного процесса и влиянии на читательскую аудиторию. Произведения будут изучены с позиции их содержания, сюжетных линий, характеров героев и ключевых идей, отражающих нравственные, культурные и патриотические ценности:

Казахские авторы: Бердибек Сокпакбаев, Кадыр Мырзалиев, Сапаргали Бегалин, Зира Наурызбаева.

Русские авторы: Лев Толстой, Сергей Михалков, Константин Паустовский.
Узбекские авторы: Алишер Навои, Куддус Мухаммади, Захриддин Мухаммед Бабур.
Украинские авторы: Тарас Шевченко, Всеволод Нестайко, Владимир Рутковский, Михаил Цыба.

С целью актуализации исследования и отражения текущей ситуации в детских садах будет проведен опрос. Целевой аудиторией опроса являются воспитатели старшей группы с русским языком обучения в дошкольных организациях.

Анкета включает следующие вопросы:
1. Как часто вы используете литературу детских авторов в работе?
2. Насколько важно, по вашему мнению, воспитание национальных ценностей у дошкольников через художественную литературу?
3. Перечислите детских авторов, произведения которых вы чаще всего используете в работе с целью воспитания национальных качеств у детей.
4. Какие национальные ценности чаще всего отражены в детской литературе, которую вы используете?

Опрос будет проводиться в форме анкетирования, данные будут проанализированы с использованием платформы Google Формы для выявления ключевых тенденций и проблем.

Результаты опроса воспитателей

Анкетирование воспитателей проведено, чтобы оценить нынешнюю ситуацию с использованием в дошкольных учреждениях и иметь представление о том, какие ценности и с помощью какой литературы воспитатели прививают детям. Опрос, проведенный среди 43 воспитателей русскоговорящих групп старшего возраста, показал, что большинство из них активно используют литературу детских авторов в воспитании национальных ценностей. При этом выбор авторов остается ограниченным: чаще всего упоминаются русские и казахские авторы, при этом произведения узбекских и украинских авторов практически не используются. Результаты опроса показали, что 74% (32 человека) используют произведения Корнея Чуковского, а 65% (28 человек) – Самуила Маршака. Казахские авторы, такие как Абай Кунанбаев и Ыбырай Алтынсарин, упоминаются реже – 30% и 28% соответственно. При этом произведения узбекских и украинских авторов практически не используются, что свидетельствует о недостатке разнообразия в выборе литературы.

Что касается национальных ценностей, отраженных в литературе, воспитатели чаще всего отмечали доброту и честность (86%), уважение к старшим (81%) и любовь к родине (70%).

Данное анкетирование позволило нам оценить, какие национальные ценности чаще всего воспитываются через литературу, а также определить проблемы и ограничения, такие как недостаток разнообразия в выборе авторов.

Результаты

Анализ нормативно-правовых документов

В Республике Казахстан национальные ценности, подлежащие формированию у дошкольников, определены в Государственном общеобязательном стандарте дошкольного воспитания и обучения от 3 августа 2022 года № 348. К основным ценностям относят уважение к старшим, гостеприимство, любовь к родине и смелость, семейные узы, коллективизм и бережное отношение к природе [ГОСО РК, 2022].

В Российской Федерации национальные ценности, подлежащие формированию у дошкольников, определены Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО от 17 октября 2013 года № 1155). Русская культура традиционно основывается на таких ценностях, как патриотизм, коллективизм, трудолюбие, уважение к старшим и доброта. Эти ценности отражаются в литературе, подчеркивая связь с землей, природой, семьей и общиной [Приказ МОН РФ, 2013].

Государственная учебная программа дошкольного образовательного учреждения «Первый шаг» («Илк қадам») (Протокол № 4 от 7 июля 2018 года) является обязательным базовым документом для всех дошкольных образовательных учреждений. Она направлена на всестороннее развитие детей с учетом национальных ценностей, культуры и традиций Узбекистана. К основным ценностям относят уважение к духовным традициям, семейным ценностям, трудолюбие, гостеприимство, любовь к родной земле. Эти ценности передаются через религиозные праздники, народные ремесла, детскую литературу [Государственная учебная программа, 2018].

Закон Украины «О дошкольном образовании» (от 11 июля 2001 года №2628-III) определяет правовые, организационные и финансовые основы функционирования системы дошкольного образования. Согласно статье 7 этого закона, задачами дошкольного образования являются, в частности, воспитание у детей любви к Украине, уважительного отношения к семье, уважения к народным традициям и обычаям, государственному и родному языку, национальным ценностям Украинского народа, а также ценностям других наций и народов. Эти ценности отражают историческое развитие украинского народа, его связь с землей и природой, а также важность семьи и общины [Закон Украины, 2001].

Анализ произведений детских авторов

Казахстан

- Бердибек Сокпакбаев («Меня зовут Кожа»): подчеркивает важность уважения к старшим, честности и ответственности [Сокпакбаев Б., 2022];
- Кадыр Мырзалиев («Дала Дидары», «Ақ отау»): отражает темы уважения к старшим, семейных уз и гостеприимства [Мурзалиев К., 1968; Мурзалиев К., 1987];
- Сапаргали Бегалин («Молодой охотник», «Еж Есена», «Сеид»): герои его рассказов учат детей жить в гармонии с природой и любить свою родину [Бегалин С., 1950];
- Зира Наурызбаева («Приключения Бату и его друзей»): знакомит детей с казахской мифологией и традициями, поднимая темы семейных ценностей и уважения к старшим [Калаус Л., Наурзбаева З., 2022; Тарасов С., 2003].

Россия

- Лев Толстой («Филипок», «Акула»): учит трудолюбию, мужеству и взаимопомощи [Толстой Л.Н., 2002];
- Сергей Михалков («Дядя Степа», «Как старик корову продавал»): отражает образ честного и справедливого человека, учит уважению к труду [Михалков С., 2023];
- Константин Паустовский («Солнечный зайчик», «Золотая Роза»): учит ценить красоту природы, радоваться простым вещам и быть верным свои идеалам [Паустовский К., 2025].

Узбекистан

- Алишер Навои («Лев и Дуррож», «Один голубь», «Два преданных друга»): обращает внимание на патриотизм, честность и гостеприимство [Навои А., 1983];
- Бабур («Бабур и голубь», «Бабурнаме», «Сад Бабура»): подчеркивает важность справедливости, равенства и трудолюбия [Бабур З.М., 1982];
- Куддус Мухаммади («Песня о хлопке», «Хлопок», «Как зимуют птицы»): воспитывает трудолюбие, доброту и заботу о природе [Мухаммади К., 1982].

Украина

- Тарас Шевченко («Садок вишневий коло хати»): учит любить родину и ценить простые радости жизни [Шевченко Т., 1977];
- Всеволод Нестайко («Тореадоры из Васюковки»): показывает важность дружбы и справедливости [Нестайко В., 2023];
- Владимир Рутковский («Джуры»): прививает чувство патриотизма и коллективизма [Рутковский В., 2007].

Дискуссия

Анализ произведений казахских, русских, узбекских и украинских детских писателей показал, что ключевые национальные ценности являются универсальными и находят отражение в литературе каждого из рассматриваемых этносов. Однако способы их передачи могут отличаться: в казахских произведениях акцент делается на коллективизм и гармонию с природой, в русской литературе - на справедливость и честность, в узбекских текстах преобладают мотивы трудолюбия и семейных традиций, а в украинской - любовь к родной земле и коллективизм.

Данные опроса воспитателей помогли выявить тенденции в выборе литературных произведений для работы с детьми. Анализ ответов показал, что в практике воспитателей детского сада преобладают произведения русских и казахских авторов, в то время как литература узбекских и украинских этносов используется значительно реже. Этот факт может свидетельствовать как о недостаточной представленности данных произведений в образовательных программах и методических рекомендациях, так и о возможных трудностях в доступе к многонациональной литературе. Вопрос заслуживает дальнейшего изучения, поскольку ограниченный спектр литературы может сужать диапазон передаваемых национальных ценностей.

Ограничением данного исследования является относительно небольшая выборка респондентов, что может влиять на степень репрезентативности данных. Тем не менее, полученные результаты дают общее представление о текущей ситуации в дошкольном образовании и позволяют обозначить ключевые направления для дальнейшего изучения.

Выявленные тенденции подтверждают гипотезу исследования: разработка и внедрение методических рекомендаций, направленных на увеличение культурного разнообразия в детской литературе, позволит эффективнее воспитывать национальные ценности у дошкольников. Для этого необходимо организовать семинары для воспитателей, где они смогут познакомиться с произведениями авторов различных этносов. Кроме того, создание библиотечного фонда многонациональной литературы и разработка методических материалов с готовыми сценариями занятий упростят интеграцию таких произведений в образовательный процесс. Обмен опытом между воспитателями позволит выявлять лучшие практики и преодолевать возможные затруднения. Таким образом, расширение спектра используемой литературы станет важным шагом в формировании национальных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Заключение

Проведенное исследование подтвердило, что художественная литература – это важный компонент в воспитании национальных ценностей в детском саду. Через произведения детских авторов дети знакомятся с ключевыми моральными принципами: уважение к старшим, любовь к родине, трудолюбие и доброта. Результаты опроса показали, что в образовательной практике преобладают произведения русских и казахских авторов, в то время как литература узбекских и украинских этносов используется редко. Это указывает на необходимость расширения спектра используемой литературы, чтобы обеспечить более полное знакомство детей с культурным разнообразием.

Художественная литература передает национальные ценности и способствует развитию эмоционального интеллекта, критического мышления и чувства принадлежности к своей культуре. Воспитатели, используя интерактивные методы работы с текстами, помогают детям глубже понять прочитанное и применить полученные знания в реальной жизни. При этом рекомендуется учитывать многонациональный контекст Казахстана для более эффективного воспитания национальных ценностей.

Таким образом, художественная литература способна заложить основу нравственного и культурного развития детей. А расширение доступа к литературе разных народов,

проживающих на территории нашей страны, поможет воспитателям эффективно использовать произведения разных культур в процессе воспитания. Это позволит сохранить культурное наследие, воспитать в детях уважительное отношение к культурному разнообразию и помочь им с определением национальной идентичности.

Список использованных источников

Когачевская Т.И. (2018) Национальные ценности как основа духовно-нравственного воспитания детей и подростков. *Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы:* Сборник тезисов IV Республиканской научно-практической конференции, Могилев, 3 мая, 154-156 [Электронный ресурс]: URL: https://libr.msu.by/handle/123456789/15803 (дата обращения: 11.01.2025).

Ұлттық рухани жаңғыру (2021) Об утверждении национального проекта «Ұлттық рухани жаңғыру»: *Постановление Правительства Республики Казахстан*, 12 октября, 724 [Электронный ресурс]: URL: https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000724 (дата обращения: 15.01.2025).

Токаев К.-Ж.К. (2022) Справедливое государство. Единая нация. Благополучное общество: *Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана*, Астана, 1 сентября [Электронный ресурс]: URL: https://adilet.zan.kz/rus/docs/K22002022_2/info (дата обращения: 15.01.2025).

McLeod S. (2024) Vygotskiy's Theory Of Cognitive Development. *SimplyPsychology, Psychology, Child Psychology*, August 9 [Электронный ресурс]: URL: https://www.simplypsychology.org/vygotsky.html (дата обращения: 09.01.2025).

Изотова Э.И. (2017) Роль художественной литературы во всестороннем развитии детей дошкольного возраста. *Символ науки,* 03-3, 111-113 [Электронный ресурс]: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-hudozhestvennoy-literatury-vo-vsestoronnem-razvitii-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 09.01.2025).

Юрьева В.К. (2023) Роль художественной литературы на современном этапе обучения и воспитания детей дошкольного возраста. *Технологии, образование, наука: современные теории и прикладные исследования:* Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции, 14 ноября, Белгород, ООО АПНИ, 82-85 [Электронный ресурс]: URL: https://apni.ru/article/7447-rol-khudozhestvennoj-literaturi-na-sovremenno (дата обращения: 21.01.2025).

Божович Е.Д. (2014) Проблематика развития речи ребенка и обучения чтению в трудах Д.Б.Эльконина. *Культурно-историческая психология,* 10(1), 26-33 [Электронный ресурс]: URL: https://psyjournals.ru/journals/chp/archive/2014_n1/67601 (дата обращения: 09.01.2025).

Венгер Л., Агаева Е., Венгер Н. (1986) *Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания*. Москва: Педагогика, 224 [Электронный ресурс]: URL: https://psychlib.ru/mgppu/vrp-1986/rpv-001.htm#$p1 (дата обращения: 09.01.2025).

Berdalieva G. (2020) Psychological and pedagogical conditions of formation of reading interests in children of preschool age. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences,* 8, 4 [Электронный ресурс]: URL: https://www.idpublications.org/wp-content/uploads/2020/04/Full-Paper-PSYCHOLOGICAL-AND-PEDAGOGICAL-CONDITIONS-OF-FORMATION-OF-READING-INTERESTS-IN-CHILDREN-OF-PRESCHOOL-AGE.pdf (дата обращения: 21.01.2025).

Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023-2029 годы (2023) *Постановление Правительства Республики Казахстан*, 28 марта, 249 [Электронный ресурс]: https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000249 (дата обращения: 15.01.2025).

Геродот (2020) *История. Серия: Исторические технологии*, пер. Ф.Г.Мищенко. Москва: Академический Проект, 599 [Электронный ресурс]: URL: https://www.labirint.ru/books/756537/ (дата обращения: 08.03.2025).

Абеляр П. (1995). *Теологические трактаты*, пер. с лат. С.С.Неретиной. Москва: Гнозис, 413 [Электронный ресурс]: URL: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_srednevekovaja/abeljar_p_teo_logicheskie_traktaty/8-1-0-3029 (дата обращения: 08.03.2025).

Коменский Я. (2003) *Панпедия: Искусство обучения мудрости*. Москва: УРАО, 319.

Дистервег А. (1956) *Избранные педагогические сочинения*. Москва: Министерство просвещения РСФСР, 374.

Ушинский К.Д. (2013). *О народности в общественном воспитании*. СПб.: Лань, 53.

Gül Y.E. (2021) Ethnic motif in modern education: ethnopedagogy. *BUGU Dil ve Eğitim Dergisi,* 2(1), 44-58 [Электронный ресурс]: https://www.bugudergisi.com/DergiTamDetay.aspx?ID=46 (дата обращения: 21.01.2025).

Nikolaeva L., Popova L., Maximova E., Nikolaeva A., Andreeva L. (2021) Ethnocultural education of preschool children in the North-Eastern region of Russia: problems and ways of improving. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education; Gurgaon* [Электронный ресурс]: https://www.proquest.com/docview/2623612573?pqorigsite=gscholar&fromopenview=true&sourcetype=Scholarly%20Journals (дата обращения: 21.01.25) .

Воробьева Л.Б., Митченко З.В. (2022) Социокультурный феномен детства в аспекте этнопедагогики. *Самарский научный вестник, 11, 1* [Электронный ресурс]: https://snv63.ru/2309-4370/article/view/108358/81888 (дата обращения: 11.01.2025).

ГОСО РК (2022) Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования: *Приказ Министра просвещения Республики Казахстан*, 3 августа, 348 [Электронный ресурс]: https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031 (дата обращения: 15.01.2025).

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2013) *Приказ Министерства образования и науки России*, 17 октября, 1155, редакция 08.11.2022 [Электронный ресурс]: URL: https://sh-trubichinskaya-r49.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_doshkol_nogo_obrazovaniya.pdf (дата обращения: 22.01.2025).

Илк қадам (2018) *Государственная учебная программа для дошкольных образовательных учреждений*. Представительство Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Узбекистане, Ташкент, 72 [Электронный ресурс]: URL: https://www.unicef.org/uzbekistan/media/3766/file/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%A0%D0%A3%D0%A1.pdf (дата обращения: 15.01.2025).

О дошкольном образовании (2001) *Закон Украины*, 11 июля, 2628-III [Электронный ресурс]: URL: https://prg.kz/document/?doc_id=30793212 (дата обращения: 22.01.2025).

Соқпақбаев Б. (2022) *Менің атым Қожа*. Астана: ОФ Мазмұндама, 172.

Мурзалиев К. (1968) *Белая юрта*: Стихи, пер. А.Сендыка. Алма-Ата: Жазушы. 96.

Мурзалиев К. (1987) *Красная книга*: Книга стихов. Алма-Ата: Жазушы. 296.

Бегалин С. (1950) *Сатжан*: Рассказы, пер. А.Маркова. Москва-Ленинград: Детгиз, 64.

Калаус Л., Наурзбаева З. (2022) *Бату мен достарының жұлдыздар елі Айдалаға саяхаты*. Алматы: Steppe & World Publishing, 295.

Тарасов С. (2023) Вечные ценности в произведениях Зиры Наурызбаевой. *Костанайские новости,* 1 сентября [Электронный ресурс]: URL: https://kstnews.kz/80243-2/ (дата обращения: 15.01.2025).

Толстой Л.Н. (2002) *Детям*. Москва: ЭКСМО, 64.

Михалков С.В. (2023) *Лучшие сказки и повести для детей.* Москва: АСТ (Малыш), 224.

Паустовский К. (2025) *Рассказы* [Электронный ресурс]: https://nukadeti.ru/skazki/paustovskij (дата обращения: 18.02.2025).

Навои А. (1983) *Избранное* (комплект из 2 книг). Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 544.

Бабур З.М. (1982) *Бабур*. В двух книгах. Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана.

Мухаммади К. (1982) *Серебристый тополь*: Стихи. Дополненное переиздание. Москва: Детская литература, 63.
Шевченко Т. (1977) *Избранное*. Москва: Московский рабочий, 295.
Нестайко В. (2023) *Тореадоры из Васюковки*. М: Престиж Бук, 432.
Рутковский В. (2007) *Джуры козака Швайки*. Киев: А-ба-ба-га-ла-ма-га, 432 [Электронный ресурс]: https://www.livelib.ru/book/1000492497-dzhuriharakterniki-volodimir-rutkivskij (дата обращения: 18.02.2025).

References

Kogachevskaya T.I. (2018) Nacionalnye cennosti kak osnova duhovno-nravstvennogo vospitaniya detej i podrostkov. *Nauchno-metodicheskoe soprovozhdenie povysheniya kvalifikacii pedagogov: opyt, problemy, perspektivy*: Sbornik tezisov IV Respublikanskoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Mogilev, 3 maya, 154-156 [Electronic resource]: URL: https://libr.msu.by/handle/123456789/15803 (date of access: 11.01.2025).
Ob utverzhdenii nacionalnogo proekta «Ulttyk ruhani zhangyru» (2021) *Postanovlenie Pravitelstva Respubliki Kazahstan*, 12 oktyabrya, 724 [Electronic resource]: URL: https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000724 (date of access: 15.01.2025).
Tokaev K.K. (2022) Spravedlivoe gosudarstvo. Edinaya naciya. Blagopoluchnoe obshestvo: *Poslanie Glavy gosudarstva Kasym-Zhomarta Tokaeva narodu Kazahstana*, Astana, 1 sentyabrya [Electronic resource]: URL: https://adilet.zan.kz/rus/docs/K22002022_2/info (date of access: 15.01.2025).
McLeod S. (2024) Vygotskiy's Theory Of Cognitive Development. *SimplyPsychology, Psychology, Child Psychology*, August 9 [Electronic resource]: URL: https://www.simplypsychology.org/vygotsky.html (date of access: 09.01.2025).
Izotova E.I. (2017) Rol hudozhestvennoj literatury vo vsestoronnem razvitii detej doshkolnogo vozrasta. *Simvol nauki*, 03-3, 111-113 [Electronic resource]: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-hudozhestvennoy-literatury-vo-vsestoronnem-razvitii-detey-doshkolnogo-vozrasta (date of access: 09.01.2025).
Yureva V.K. (2023) Rol hudozhestvennoj literatury na sovremennom etape obucheniya i vospitaniya detej doshkolnogo vozrasta. *Tehnologii, obrazovanie, nauka: sovremennye teorii i prikladnye issledovaniya*: Sbornik nauchnyh trudov po materialam mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, 14 noyabrya, Belgorod, OOO APNI, 82-85 [Electronic resource]: URL: https://apni.ru/article/7447-rol-khudozhestvennoj-literaturi-na-sovremenno (date of access: 21.01.2025).
Bozhovich E.D. (2014) Problematika razvitiya rechi rebenka i obucheniya chteniyu v trudah D.B.Elkonina. *Kulturno-istoricheskaya psihologiya*, 10(1), 26-33 [Electronic resource]: URL: https://psyjournals.ru/journals/chp/archive/2014_n1/67601 (date of access: 09.01.2025).
Venger L., Agaeva E., Venger N. (1986) *Razvitie poznavatelnyh sposobnostej v processe doshkolnogo vospitaniya*. Moskva: Pedagogika, 224 [Electronic resource]: URL: https://psychlib.ru/mgppu/vrp-1986/rpv-001.htm#$p1 (date of access: 09.01.2025).
Berdalieva G. (2020) Psychological and pedagogical conditions of formation of reading interests in children of preschool age. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8, 4 [Electronic resource]: URL: https://www.idpublications.org/wp-content/uploads/2020/04/Full-Paper-PSYCHOLOGICAL-AND-PEDAGOGICAL-CONDITIONS-OF-FORMATION-OF-READING-INTERESTS-IN-CHILDREN-OF-PRESCHOOL-AGE.pdf (date of access: 21.01.2025).
Koncepciya razvitiya doshkolnogo, srednego, tehnicheskogo i professionalnogo obrazovaniya Respubliki Kazahstan na 2023-2029 gody (2023) *Postanovlenie Pravitelstva Respubliki Kazahstan*, 28 marta, 249 [Electronic resource]: https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000249 (date of access: 15.01.2025).
Gerodot (2020) *Istoriya. Seriya: Istoricheskie tehnologii*, per. F.G.Mishenko. Moskva: Akademicheskij Proekt, 599 [Electronic resource]: URL: https://www.labirint.ru/books/756537/ (date of access: 08.03.2025).

Abelyar P. (1995). *Teologicheskie traktaty*, per. s lat. S.S.Neretinoj. Moskva: Gnozis, 413 [Electronic resource]: URL: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_srednevekovaja/abeljar_p_teo_logicheskie_traktaty/8-1-0-3029 (date of access: 08.03.2025).

Komenskij Ya. (2003) *Panpediya: Iskusstvo obucheniya mudrosti*. Moskva: URAO, 319.

Disterveg A. (1956) *Izbrannye pedagogicheskie sochineniya*. Moskva: Ministerstvo prosvesheniya RSFSR, 374.

Ushinskij K.D. (2013). *O narodnosti v obshestvennom vospitanii*. SPb.: Lan, 53.

Gul Y.E. (2021) Ethnic motif in modern education: ethnopedagogy. *BUGU Dil ve Egitim Dergisi*, 2(1), 44-58 [Electronic resource]: https://www.bugudergisi.com/DergiTamDetay.aspx?ID=46 (date of access: 21.01.2025).

Nikolaeva L., Popova L., Maximova E., Nikolaeva A., Andreeva L. (2021) Ethnocultural education of preschool children in the North-Eastern region of Russia: problems and ways of improving. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education; Gurgaon* [Electronic resource]: https://www.proquest.com/docview/2623612573?pqorigsite=gscholar&fromopenview=true&sourcetype=Scholarly%20Journals (date of access: 21.01.25)

Vorobeva L.B., Mitchenko Z.V. (2022) Sociokulturnyj fenomen detstva v aspekte etnopedagogiki. *Samarskij nauchnyj vestnik*, 11, 1 [Electronic resource]: https://snv63.ru/2309-4370/article/view/108358/81888 (date of access: 11.01.2025).

GOSO RK (2022) Ob utverzhdenii gosudarstvennyh obsheobyazatelnyh standartov doshkolnogo vospitaniya i obucheniya, nachalnogo, osnovnogo srednego i obshego srednego, tehnicheskogo i professionalnogo, poslesrednego obrazovaniya: *Prikaz Ministra prosvesheniya Respubliki Kazahstan*, 3 avgusta, 348 [Electronic resource]: https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031 (date of access: 15.01.2025).

Ob utverzhdenii federalnogo gosudarstvennogo obrazovatelnogo standarta doshkolnogo obrazovaniya (2013) *Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki Rossii*, 17 oktyabrya, 1155, redakciya 08.11.2022 [Electronic resource]: URL: https://sh-trubichinskaya-r49.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_doshkol_nogo_obrazovaniya.pdf (date of access: 22.01.2025).

Ilk қadam (2018) *Gosudarstvennaya uchebnaya programma dlya doshkolnyh obrazovatelnyh uchrezhdenij*. Predstavitelstvo Detskogo fonda OON (YuNISEF) v Uzbekistane, Tashkent, 72 [Electronic resource]: URL: https://www.unicef.org/uzbekistan/media/3766/file/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%A0%D0%A3%D0%A1.pdf (date of access: 15.01.2025).

O doshkolnom obrazovanii (2001) *Zakon Ukrainy*, 11 iyulya, 2628-III [Electronic resource]: URL: https://prg.kz/document/?doc_id=30793212 (date of access: 22.01.2025).

Sokpakbaev B. (2022) *Menin atym Kozha*. Astana: OF Mazmundama, 172.

Murzaliev K. (1968) *Belaya yurta*: Stihi, per. A.Sendyka. Alma-Ata: Zhazushy. 96.

Murzaliev K. (1987) *Krasnaya kniga*: Kniga stihov. Alma-Ata: Zhazushy. 296.

Begalin S. (1950) *Satzhan*: Rasskazy, per. A.Markova. Moskva-Leningrad: Detgiz, 64.

Kalaus L., Naurzbaeva Z. (2022) *Batu men dostarynyn zhuldyzdar eli Ajdalaga sayahaty*. Almaty: Steppe & World Publishing, 295.

Tarasov S. (2023) Vechnye cennosti v proizvedeniyah Ziry Nauryzbaevoj. *Kostanajskie novosti*, 1 sentyabrya [Electronic resource]: URL: https://kstnews.kz/80243-2/ (date of access: 15.01.2025).

Tolstoj L.N. (2002) *Detyam*. Moskva: EKSMO, 64.

Mihalkov S.V. (2023) *Luchshie skazki i povesti dlya detej*. Moskva: AST (Malysh), 224.

Paustovskij K. (2025) *Rasskazy* [Electronic resource]: https://nukadeti.ru/skazki/paustovskij (date of access: 18.02.2025).

Navoi A. (1983*) Izbrannoe* (komplekt iz 2 knig). Tashkent: Izdatelstvo CK Kompartii Uzbekistana, 544.

Babur Z.M. (1982) *Babur*. V dvuh knigah. Tashkent: Izdatelstvo CK Kompartii Uzbekistana.
Muhammadi K. (1982) *Serebristyj topol*: Stihi. Dopolnennoe pereizdanie. Moskva: Detskaya literatura, 63.
Shevchenko T. (1977) *Izbrannoe*. Moskva: Moskovskij rabochij, 295.
Nestajko V. (2023) *Toreadory iz Vasyukovki*. M: Prestizh Buk, 432.
Rutkovskij V. (2007) *Dzhury kozaka Shvajki*. Kiev: A-ba-ba-ga-la-ma-ga, 432 [Electronic resource]: https://www.livelib.ru/book/1000492497-dzhuriharakterniki-volodimir-rutkivskij (date of access: 18.02.2025).

Көркем әдебиет арқылы мектеп жасына дейінгі балаларда ұлттық құндылықтарды тәрбиелеу

[1]А.С.Байгужина, [1]Г.Г.Жусупбекова
[1]Ш.Уалиханов атындағы Көкшетау университеті (Көкшетау, Қазақстан)

Аңдатпа
Мақалада көркем әдебиеттің мектепке дейінгі жастағы балаларда (5-6 жас) ұлттық құндылықтарды тәрбиелеудің тиімді құралы ретіндегі рөлі қарастырылады. Мектеп жасына дейінгі балалардың әдеби шығармаларды қабылдау ерекшеліктері, сондай-ақ әдебиеттің олардың танымдық, эмоционалдық және моральдық дамуына әсері талданады. Зерттеу Қазақстан, Ресей, Өзбекстан және Украина балалар жазушыларының осы халықтардың мәдени мұраларын бейнелейтін шығармаларына негізделген. Таңдау аталған этностардың ірі диаспоралары тұратын Қазақстанның тарихи және әлеуметтік ерекшелігіне байланысты. Әдебиет арқылы берілетін негізгі құндылықтар қарастырылады: адалдық, үлкендерге құрмет, мәдениетке деген сүйіспеншілік және жауапкершілік. Зерттеу көркем әдебиет мәдени мұраны жеткізіп қана қоймай, баланың жеке қасиеттерін қалыптастырады, оның қоғамдағы орнын талдау, эмпатия және түсіну қабілетін дамытады. Мақаланың қорытындылары мәдени әртүрлілікке құрметпен қарауға тәрбиелейтін үйлесімді білім беру ортасын құруға ұмтылатын тәрбиешілер мен ата-аналарға пайдалы болуы мүмкін.
Түйін сөздер: ұлттық құндылықтар, көркем әдебиет, балалар әдебиеті, мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу, мәдениетаралық өзара іс-қимыл.

Fostering national values in preschool children through literature

[1]A.S.Bayguzhina, [1]G.G.Zhussupbekova
[1]Sh.Ualikhanov Kokshetau University (Kokshetau, Kazakhstan)

Abstract
The article examines the role of literature as an effective tool for educating national values in children of the senior preschool group (5-6 years old). The article analyzes the peculiarities of perception of literary works by preschoolers, as well as the influence of literature on their cognitive, emotional and moral development. The research is based on the works of children's writers from Kazakhstan, Russia, Uzbekistan and Ukraine, reflecting the cultural heritage of these peoples. The choice is determined by the historical and social specifics of Kazakhstan, where large diasporas of these ethnic groups live. The article examines the key values transmitted through literature: honesty, respect for elders, love of culture and responsibility. The study emphasizes that fiction not only conveys cultural heritage, but also forms the personal qualities of a child, developing his ability to analyze, empathize and realize his place in society. The conclusions of the article can be useful for teachers and parents who seek to create a harmonious educational environment that promotes respect for cultural diversity.
Keywords: national values, literature, children's literature, preschool education, intercultural interaction.

Поступила в редакцию: 01.02.2025
Одобрена: 25.03.2025
Первая публикация на сайте: 30.09.2025